

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: Gospel – The history, anylysis of reperoire and performing style
Jazyk práce: angličtina

Student: Isavella Christofidou
Fakulta: Pedagogická fakulta
Studijní program: Učitelství pro střední školy

Vedoucí / školitel: PhDr. Olga Kittnarová
Oponent(i): Doc. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.

Předseda komise: Prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.
Členové komise: Doc. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.
Doc. MgA. Jana Palkovská

Datum obhajoby: 21. 9. 2010

Průběh obhajoby: Diplomová práce se zabývá problematikou vymezení gospelu jako žánru pro prezentaci ve výuce a koncertním provádění. Diplomant vysvětlil motivaci, cíle, metody a výsledky své práce a možnosti jejich aplikace v hudebně pedagogické praxi. Přípomínky oponenta týkající se metod práce sbormistra a stylové charakteristiky gospelu byly zodpovězeny uspokojivým způsobem. Vyjádření vedoucího a následující diskuze členů komise zdůraznila přínos práce pro sbormistrovskou praxi s výhradami k úplnosti zpracování dané problematiky jako předmětu kvalifikační práce.

Výsledek obhajoby: Prospěla

Prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.